LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 109

Akşamsefası

ALTAN ABİ'MİZ

REHİNDEKİ DOLANDIRICILIK TAKIMLARI

Hiç şaşmadan aynı saatte gelirdi. Onbeş otuzbeş de.

O gün de öyle oldu.

Gazeteden içeri girdiğinde millet saatlerini ayar etti. Kimi "Vay be benim saat saat gibi valla, bak tam onbeş otuz beş" Kimi, "Atıcam bu saati, gene üç dakika ileri gidiyor" diye söylendi.

Bizimki onlara hiç aldırmadan çekti oradan bir iskemle ve babasının evi gibi geçti karşıma oturdu.

-Seninle karşılıklı çay içmek hoşuma gidiyor. Hele beleş çaya bayılıyorum.

Güldüm:

"Beleş çay" dediği o sıralarda ya beş kuruş ya on kuruş.

-İstediğin çay olsun üstad, maksat gönüller bir olsun,

Güldü.

Gülerken ağzı iki tarafından çekilen bir kauçuk parçası gibi büyüyor, gözleri birbirine yaklaşıp küçülüyordu. Ayan beyan gözüken üç altın dişi vardı, biri sağ altta, ikisi sol üstte.

-Yeni tanıştık ama seni pek sevdim de ondan takılıyorum. Bağışla.

Gene edebini-terbiyesini takınmış . Üstelik sınav sonuçlarını bekleyen ortaokul öğrencisi ayaklarına yatmış sus pus olmuştu. Yemedim, yemedim ama bozuntuya da vermedim.

-Boşver be Osman, ben sana takılacağım, sen bana takılacaksın ki yazı dizisi eğlenceli olsun. Millet bu hay huy arasında biraz da neşelenmek, eğlenmek istiyor.

Çaylar geldi.

Osman bir şekeri bardağa öbür şekeri cebine atarken sordu:

-Vural baba gelmedi mi?

-Vural burada merak etme. Matbaanın içinde turalıyor, onun yaptığı sadece senin işin değil, biliyorsun. Ekmek parası için bir iki işi birden kovalıyor gariban. Şimdi gelir. Sen bugün anlatacaklarını düşündün mü?

O kauçuk gene iki tarafından çekildi, uzadı. Gözler küçüldü ve burnunun üst kısmına yakın bir yerde kayboldular.

-Ben de hikaye çook. Hani bütün gazeteyi bize verseler, ben anlat - sam o yazsa gene de yetmez ve her gün ayrıca onaltı sayfalık ilave vermek zorunda kalırsınız.

Sonra çayından öyle bir "Hüüüp" çekti ki, Haliç'te ne kadar sandal varsa karaya vurdu sandım.

Bütün sevimliliği, cana yakınlığı üstündeydi bugün Osman'ın.

Osman dediğim, Sülün Osman.

Hatırladınız değil mi? Hani ünlü "Dolandırıcılar Kralı". Hani, tramvayı satan, Beyazıt Kulesini kiraya veren adam.

Yıl bindokuzyüz elli dokuz mu, altmış bir mi öyle bir şey. Sülün Osman o sıralarda "Töğbe-i istiğfar" etmiş. (Şu Arapça tamlamayı doğru mu yazdım bilmiyorum) Yani sizin anlayacağınız bir daha dolandırıcılık yapmayacağına yemin etmiş ve anılarını çalıştığım gazeteye satmış. Bizgün be gün yayınlıyoruz.

Yayınlıyoruz dediğim, Osman anlatıyor, Vural yazıyor, ben resimliyorum daha doğrusu karikatürlüyorum.

Birden sanki şeytan dürttü beni.

-Ulan Osman, dedim. Milleti saf bulmuş ne dümenler çevirmişsin be. Hiç dolandıramadığın adam olmadı mı yani?..

Sülün Osman öylece bakıyordu yüzüme. Ağzı yarı açıktı. Altın dişlerinden sağ alttaki gözüküyordu. Ben sürdürdüm konuşmamı,

-Bu hesapça yalnız sen akıllısın, herkes keriz öyle mi? Sıkıysa beni de dolandırsana! Ama yapamazsın, çünkü bütün numaralarını biliyorum.

Sülün'ün yüzü hiç değişmedi. Sadece sağ alttaki al tın dişi pınıl pırıldı.

-Doğru, dolandıramam. Çünkü mesleği (!) bıraktıktan sonra paraca çok sıkıştım ve "Dolandırıcılık takımlarımı" rehine verdim. Onlarsız elim ayağım bağlı sanki. Şu işten beş-on kuruş kazanalım hemen kurtaracağım rehinden. Üstelik iki tanesinin sapı demir, öbürleri hepsi sedef. Avrupa'da bile eşine rastlayamazsın valla...

Ben "Dolandırıcık takımlarını" kafamda şekillendirmeye çalışırken, Osman devam etti,

-Onları rehinden kurtarınca ne yapacağım biliyor musun? Sana armağan edeceğim. Benim ihtiyacım yok artık. Baktıkça şu garip Osman'ı anarsın artık.

Ünlü Sülün Osman'ın "Dolandırıcılık takımları" benim olacaktı ha. Bu gerçekten eşi bulunmaz bir hazineydi. Hiç duraksamadan atıldım, çünkü Vural gelmeden takımlara sahip olmak istiyordum. Aksi halde "Yarısı senin yarısı onun" gibi tatsız bölünmeler olabilirdi.

-Kaç para gerekli bu takımları rehinden kurtarmak için?

Osman boynunu büktü,

-Beşyüz lira.

-Ne, beşyüz lira mı? Vay be. O dönemde beşyüz lira ile Emirgan'daki bir çay bahçesini çayları ve garsonları ile birlikte satın alabilirdiniz.

Sülün mırıldanıyordu:

-Hain herif! Şu rehinciler diyorum, çok hain, çok gaddar oluyorlar. O takımlar su içinde altıbin lira eder. Hepsinde tek tek gözümün nuru, alnımın teri var. Ellerimle yaptım onları.

Daha fazla konuşturmadım Sülün Osman'ı. Fırladım yerimden ve gazetedeki masaları birer birer dolaştım. Birinden on, birinden elli birinden altmış, tamamladım beşyüzü.

-Al Osman parayı, git kurtar rehinden şu takımları.

Osman'ın kahkahası gazetenin avanına asılı kaldı.

-Olmadı Altan kardeş, çabuk kandın, dolandırıldın işte. Hiç bu mesleğin "Takımı" olur mu? Ben marangoz muyum?

Sonra çayından ikinci "Hüüp"ünü çekti. Haliç'te karaya vuran kayıklar gibiydim şimdi.

Ve adım açık seçik okunuyordu.

"KE-RİZ..."

ALTAN ERBULAK

SATIŞLAR DURGUN GEÇİYOR

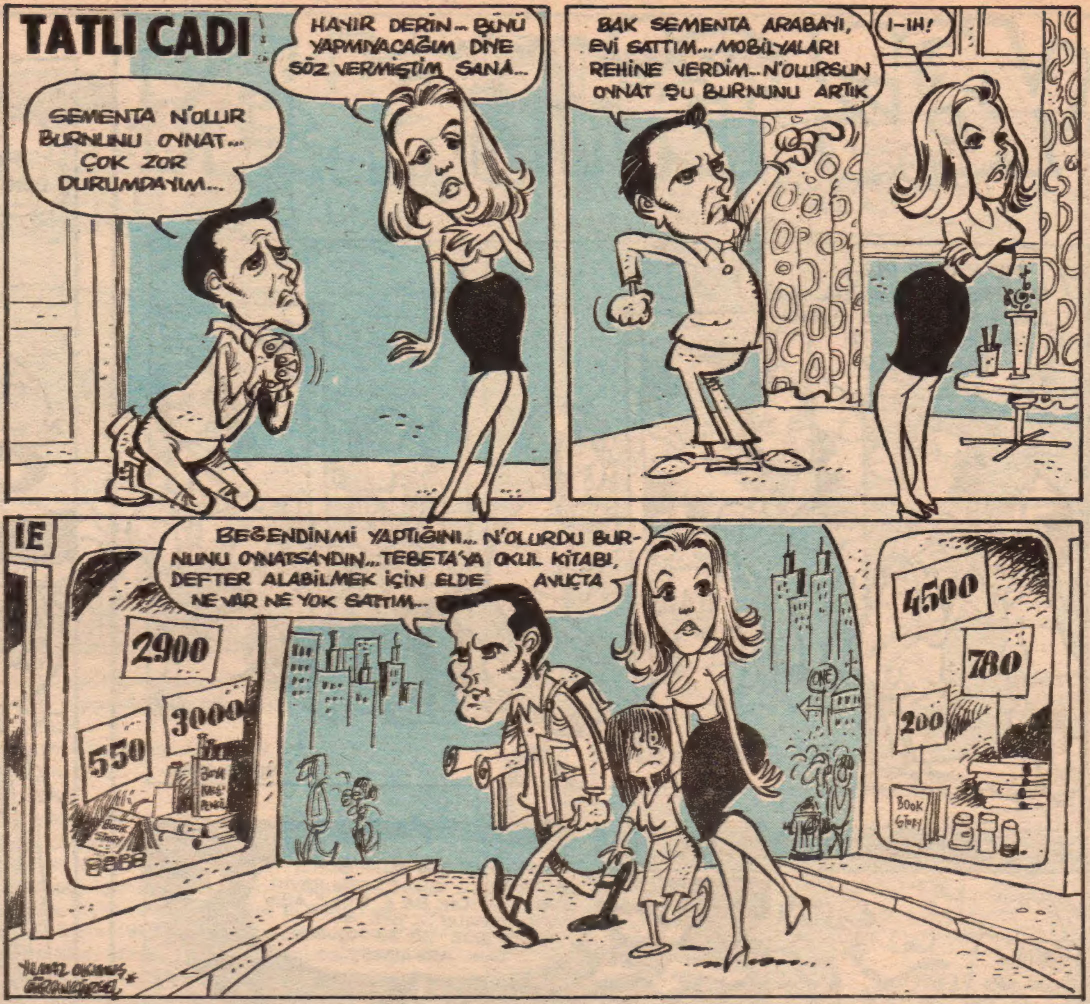
EYLÜL SINAVLARI TERLETTİ

3 FEN E DEN ŞÜKRÜ EYLÜL SINAVLARI İYİ GEÇTİ" DEDİ...

Okul Kantininde basına bir kopye...pardon demeç veren Şükrü adlı öğrenci "Abi Eylül sınavları çok iyi geçti... Öğretmenler bizim tatilin yarıda kaldığını anlamış olacaklar ki her sınıfa leğenler ve küvetler yerleştirip içlerini deniz suyu ile doldurmuşlar... Sınavda bişey yapamadık ama küvetlerde o biçim serinledik... Yani Eylül sınavları iyi geçti" demiştir...

Akşamsefası

Tele LakLak L.T.T.

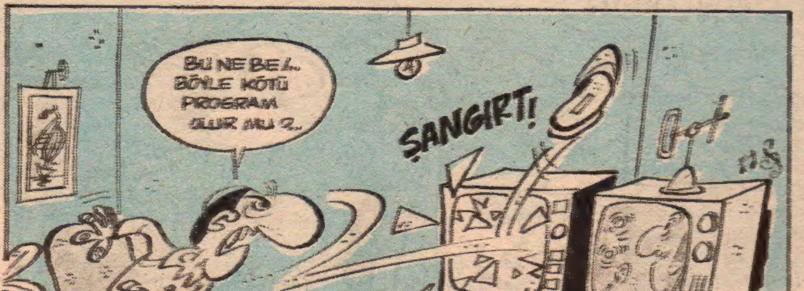


ESKİ SİYAH-BEYAZ TELEVİZYONLARI NE YAPALIM?

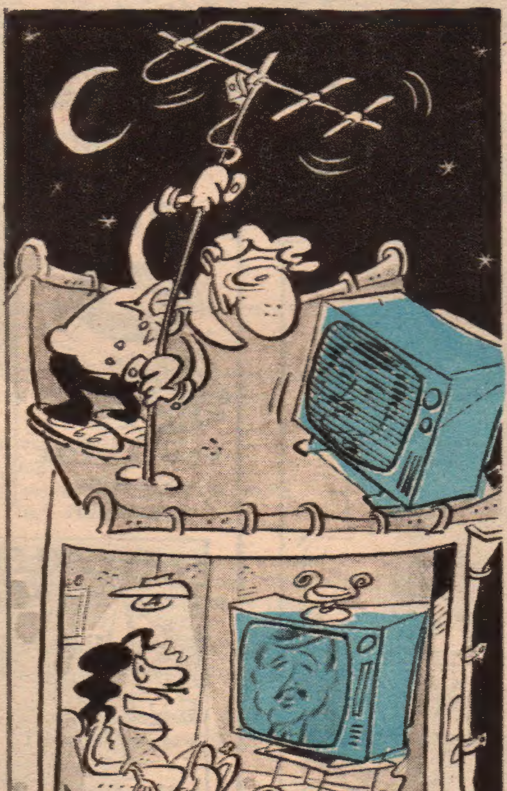
Renkli televizyonlarımızı aldıktan sonra eski siyah beyaz televizyonlarımızı ne yapacağız diye siyah siyah düşünen okuyucularımızdan gelen mektup, telefon ve telgraflardan sonra oturup size bu köşeyi hazırladık.

HAZIRLAYANLAR: SUAT ÖZKAN MURAT ALPAY

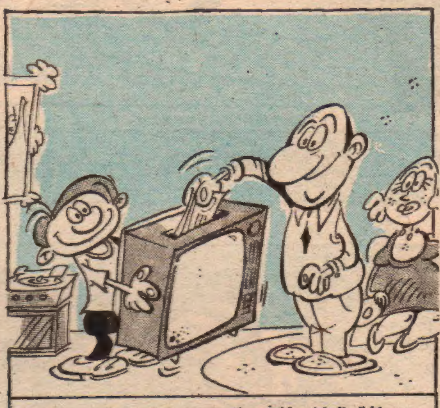
1. Renklisini aldıktan sonra siyah beyaz televizyonlarınızı yukarıdaki gibi günlük işlerde kullanabilirsiniz.



2. Renkli televizyonunuzun yanına koyup kötü programlara sinirlendiğinizde hırsınızı eskisinden alabilirsiniz.



3. O da olmazsa koyun damın üstüne anteni düzeltirken iki de bir oldu mu hanım hanım oldu muu diye bağırmaktan kurtulursunuz.

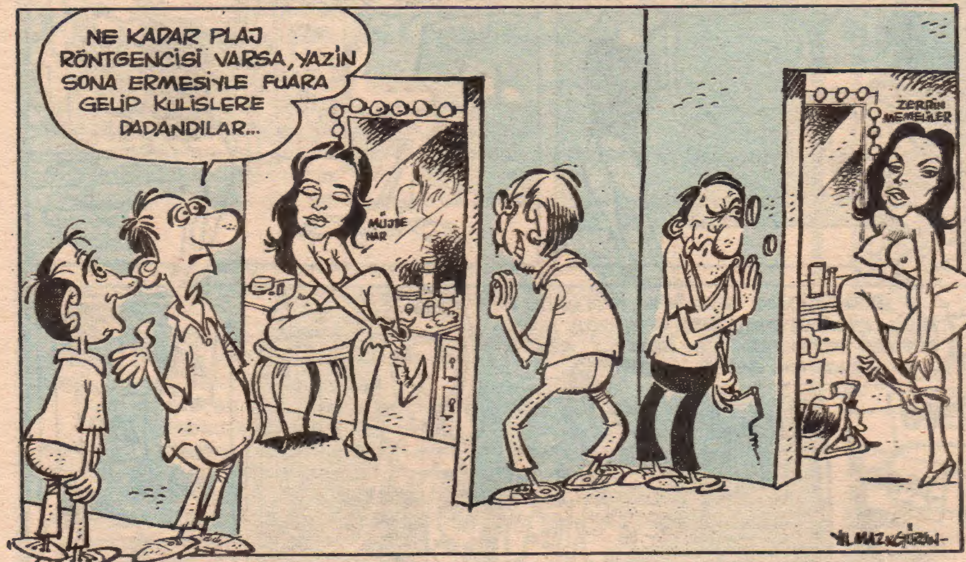


4. Bu önerimiz zengin aile çocukları içindir. Eski televizyonunuzu kumbara gibi kullanıp para biriktirebilirsiniz.

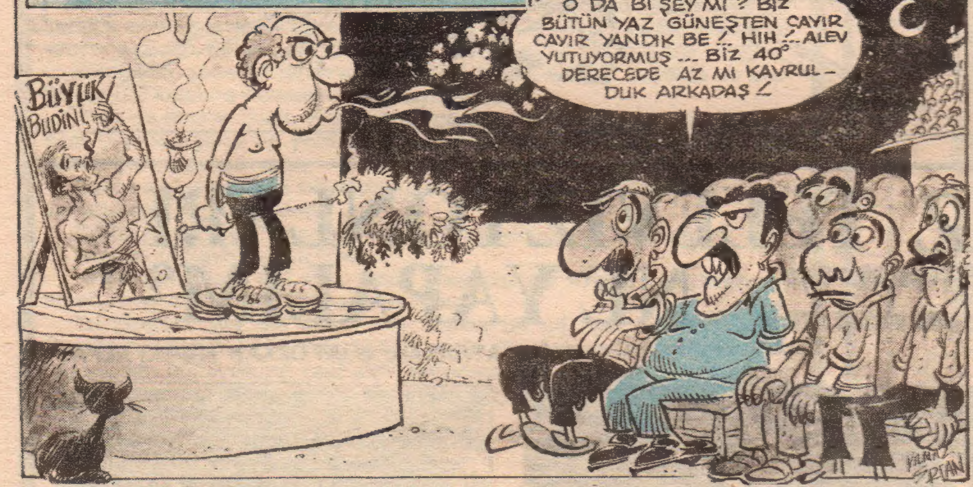
5. Be kardeşim bunların hiç birini yapmıyacaksanız, eski televizyonunuzu bize verin. zaten yaşımız geldi yarın öbürgün evleneceğiz daha bi siyah beyaz televizyonumuz bile yok valla...

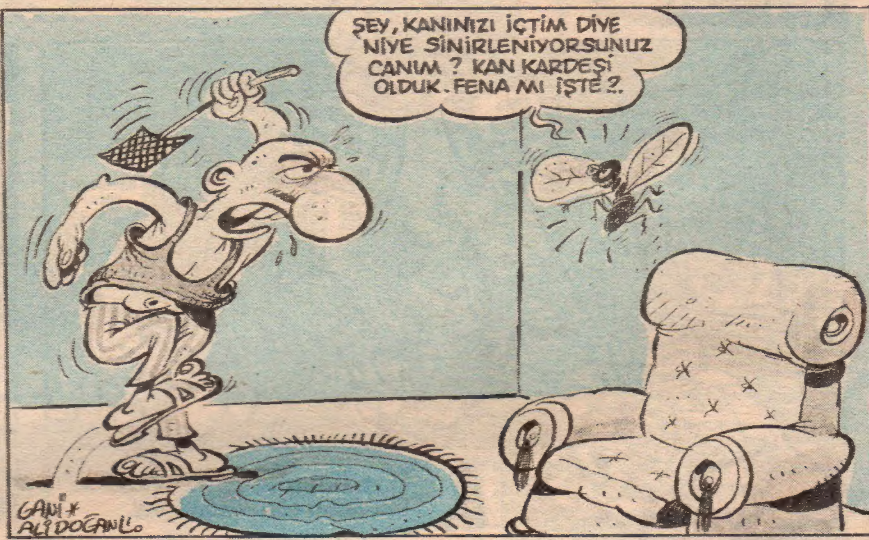
Akşamsefası

YAZ BİTERKEN

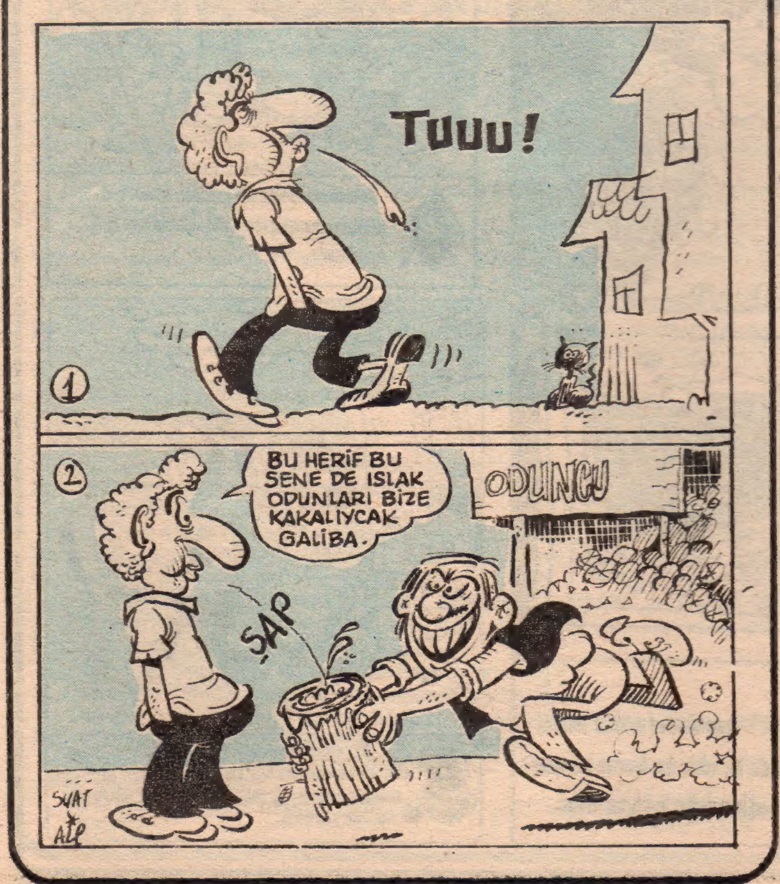


EN SICAK İLİMİZ DİYARBAKIR OLDU





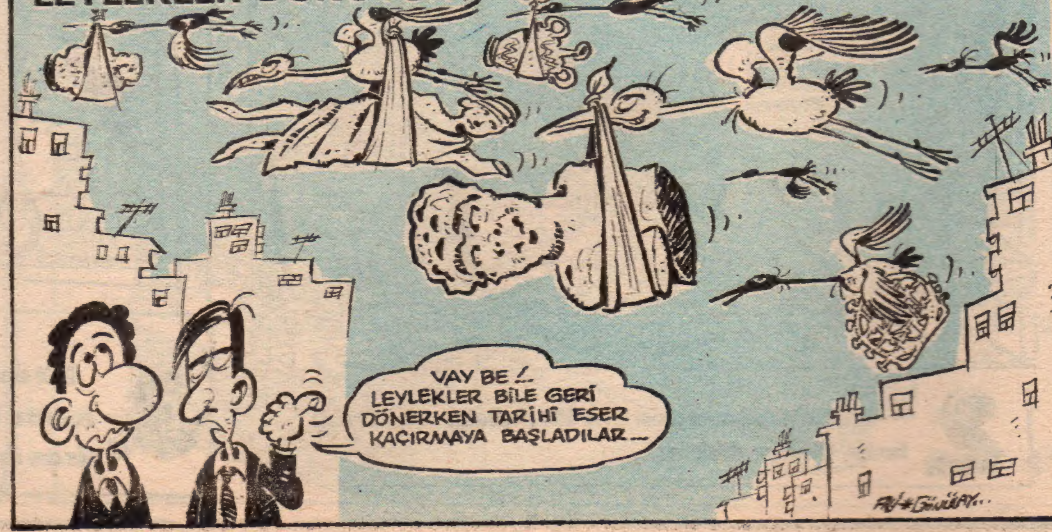
YAKACAK FİYATLARI EL YAKIYOR



BU NEDİR?

SICAK ÜLKELERE GÖÇ EDEN ÖRDEKLER

LEYLEKLER DÖNÜYOR



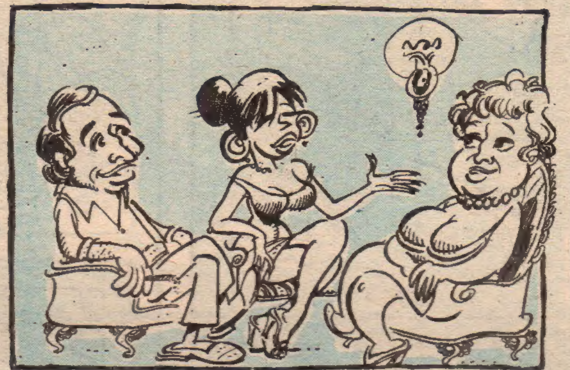
Akşamsefası

bayan Laklakçılar

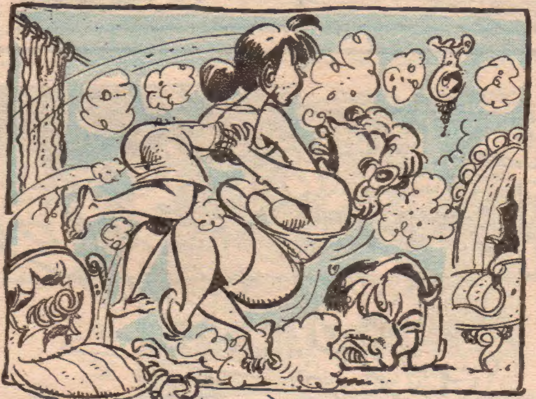
EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

SERÇE'den AL HABERİ

MÜJDAT GEZEN VE PERRAN KUTMAN İLE RÖPORTAJ



Sezen: Sizinlebir röportaj yapmak istiyorum.
Müjdat ile Perran: Biz zaten senin böyle bir şey yapacağını tahmin ediyorduk..Uzun zamandır bu konuda senden şüphelenip duruyoruz.
Sezen: Size bazı sorular soracağım.
Müjdat: Cevap soramayacağına göre bu gayet doğaldır.
Perran: Aynen.
Sezen: Acaba...
Perran: Ne gibi?
Sezen: Ne ne gibi?
Müjdat: Perran senin bir soru soracağını tahmin etti de acaba ne gibi bir soru olacak. Bu demek istiyor.
Sezen: Eger bırakırsanız ne gibi bir soru olduğunu göreceksiniz.
Perran: İyi bir şey olsun.
Sezen: Merak etmeyin ağzınıza layık bir soru soracağım.
Müjdat: Kaç kelime?
Perran: Yerli mi yabancı mı?
Müjdat: Neyi anlatıyor?
Sezen: Siz deli misiniz be?



Müjdat: Sen baş hekimmisin?
Perran: Sezen konu ne?
Sezen: Ne konusu?
Müjdat: Yani bizi buraya neden çağırdın?
Sezenh: Dedik ya işte röportaj yapacağım sizinle.
Perran: Bunu baştan söylesene.
Sezen: En yukarda ilk soruma bakın bu olduğunu göreceksiniz canım.
Müjdat: Ben baktım doğru söylüyor Perran, kızın niyeti röportaj yapmak olabilir.
Perran: Benim bu tiplere güvenim yoktur. Röportaj yapacağım der sonra bütün bu söylediklerimizi aynen yazıp yolunu bulur.
Sezen: Ciddiyeti bırakıp biraz bana yardımcı olsanız artık sayfamı işgal ediyorsunuz.
Müjdat:Çok ayıp oluyor.Sezen Hanım çok ayıp oluyor. Biz buraya işgaliye vergisi ödüyoruz. İstesek sabaha kadar oturuz.
Perran: Kalk gidelim Müjdat.
Sezen: Perran Hanım bize biraz kendinizden söz edin öyle gidersiniz.
Perran: Benimle iyi geçin... Anlatıyorum... Bilmem kaç yaşındayım evliyim ve hamile değilim. Kilom kimseyi ilgilendirmez sen kendine bak...Aynen iade ederim başlıca zevklerim arasında yemek yemek, yemek üstüne ve altına tatlı yemek ve kuru yemiş yemek gelir... Dediğim gibi bu da seni hiç ilgilendirmez.
Sezen: Siz Müjdat Bey?
Müjdat: Buyrun efendim bir durum mu var?
Sezen: Sizinle ciddi bir röportaj yapıyoruz. Acaba bu konuda söylemek istediğiniz bir şeyler yok mu?
Müjdat: Ciddi misiniz?
Sezen: Evet çok ciddiyim.
Müjdat: Evli barklı çoluk çocuk sahibi bir insansınız hanıfefendi. Bana ciddi ciddi röportaj teklifinde bulunmaya şey yapmıyor musunuz?
Sezen: Son tedavinizi ne zaman oldunuz?
Müjdat: Deli miyim ben?
Sezen: Değil misiniz?
Perran: Mujdat bu kız seni tanıdı.
Sezen: Bize biraz özgeçmişinizden söz eder misiniz?
Müjdat: Ben senin, dememi bekliyorsan yanılıyorsun canım. Sana en özgeçmişimi anlatacağım... Annemle babamın büyük ustalığı sayesinde 30 Ağustos'ta doğan ağabeyimin ardından 29 Ekim 1943'de ben dünyamızı şenlendirmek üzere arzı endam ettim. 10 yaşında antika bir çocukken sahneye çıkmam ve radyo mikrofonları ile tanışmam, sonradan benim böyle olmama neden teşkil etti.
Perran: Ayrıcana ikimiz de konservatuvarın tiyatro bölümündenizdir. Ama Mujdat Ağabey benden daha eski öğrencidir.
Sezen:O zaman yaşı da daha büyük oluyor.
Müjdat: Sen yalnız sanatçı değil ayrıca bir matematik uzmanısın da Figen.
Sezen: Sezen.
Müjdat: Bi kere benim soyadım ''G'' ile başlıyor ''S'' ile değil.
Sezen: Yani.
Müjdat: Yani Sezen dediniz de bana, Gezen olacak demek istiyorum.
Perran: Muntaz haklı.
Müjdat: Sağ ol Perihan.
Sezen: Evet kendinizi anlatmaya devam etsenize.
Perran: Senden mi korkacaktık hanımefendi ederiz.
Sezen: Et o zaman.

Müjdat:Önce ben edip geleyim.

Perran: Ben yıllardır tiyatro,sinema, televizyon derken iyicene yoruldum.
Müjdat: Mizah ciddi bir şeydir.
Sezen: Kim söylemiş?
Müjdat: Vallahi ben bizim Bakkal Mustafa'nın yalancısıyım ondan duydum.
Sezen: Aslında doğru.
Müjdat:Röportaj çok ciddi bir hal almaya başladı acaba biraz da havadan sudan şeylerden bahsetsek olur mu?
Perran: Ne gibi?
Müjdat: Mesela yeni anayasa tasarısı gibi...
Sezen: Nasıl buluyorsunuz?
Perran: Ben pek bulamıyorum basılmadı daha galiba.
Müjdat: Bizi ilgilendirmez.
Sezen: Nasıl yani?
Müjdat: Biz 40'a merdiven dayamış bir adamız bu tasarı çocuklarımızı ilgilendirir efendim onlar ilerde bu anayasa ile yaşayacaklar eğer böylece kabul edilirse pek de yaşayacak sayılmazlar.
Perran: Affedersiniz anayasa tasarısının bazı maddelerinde..... bölümler var. Ben bunu anlayamadım acaba müstehcen mi demek oluyor.
Müjdat: Hayır canım.........nokta noktalar müstehcen bölümler falan değildir... Tasarı aceleye geldiği için o bölümler sonradan doldurulacak.
Perran: Dolma mı bu be?
Sezen: Acaba başka konular konuşsak.
Müjdat:Kızım be başından beri deli dolu zırtık pırtık şeyler konuştuk hiç sesin çıkmadı hepimizin en çok ilgilendiren bir konuya girdik, hemen ''Başka konu konuşsak'' diyorsun.
Sezen:İkinize de teşekkür ediyorum canlarım.

Sezen Ekşan

MERAL ONAT

GÜLAY BATUR

RAMİZE ERER

HÜLYA DELİBAŞ

Akşamsefası

GAK GAK

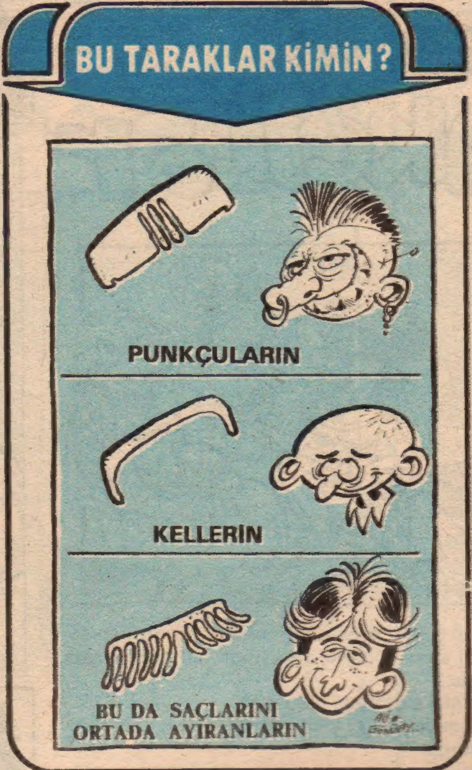
GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

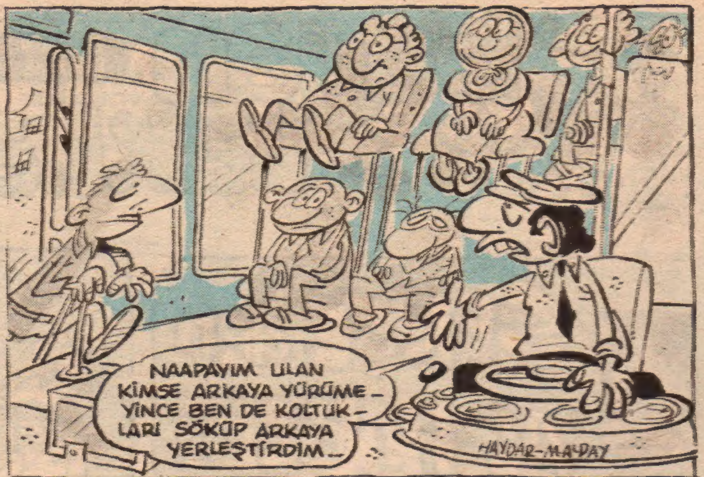
DERTLERİNİZ İÇİN BURADAYIM...

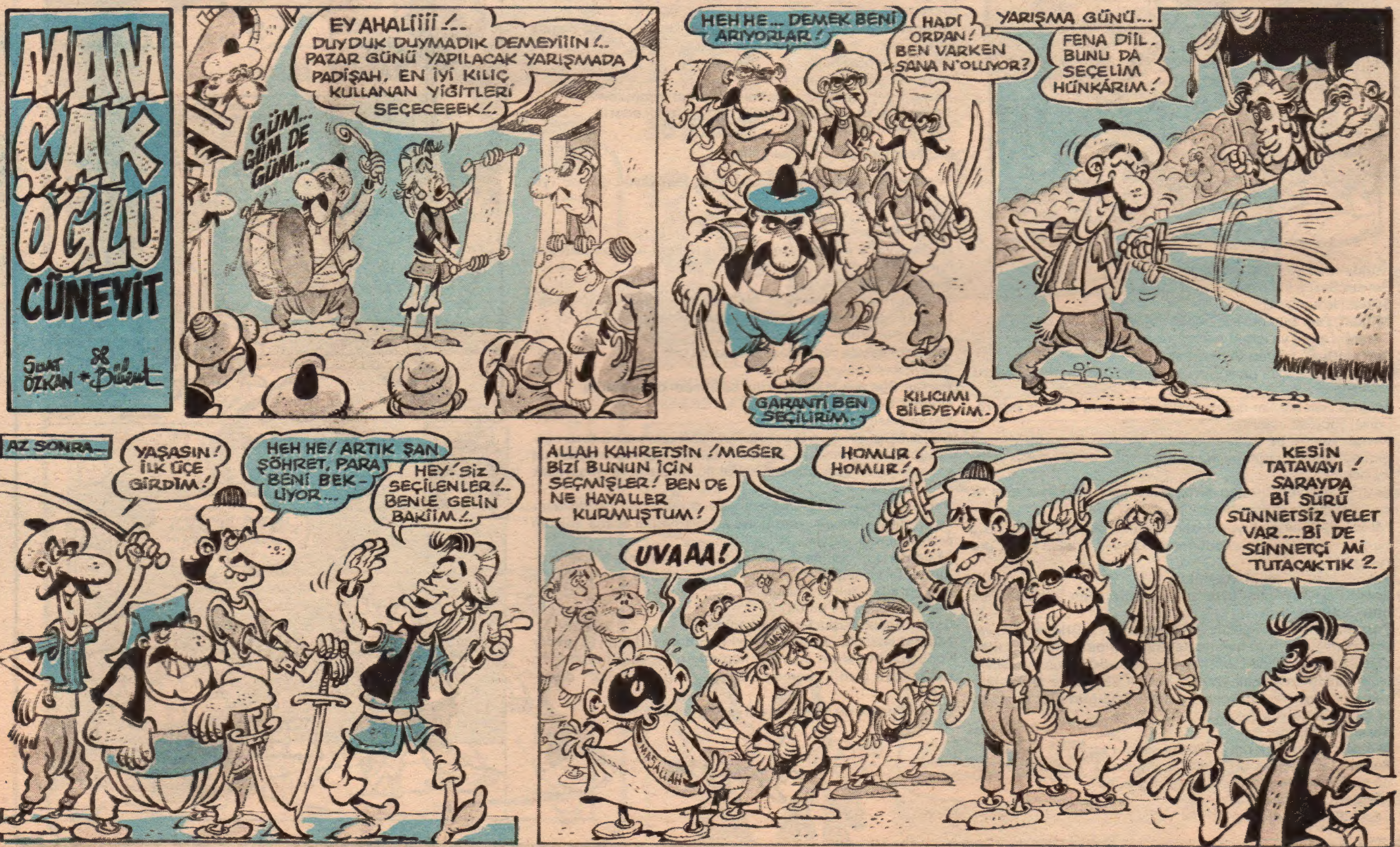
ŞEYTAN DİYOR Kİ!

Koçlarım!... Bu hafta kendi derdime dert arayacağım. O yüzden mektuplarınıza ortak olamadım. Tarih, Adem Peygamberin benim,(Pardon) şeytan tarafından elma verilmesiyle cennetten kovulduğunu söyler...

Ama işin gerçeği alttaki resimde de görüldüğü gibi;o tarihte elma çok pahalıydı. Ben de ekmek parası için manavcılık yapıyordum. Bütün parasını yatırıp elmayı aldı ve parasız kalınca da dünyaya çalışmaya gitti... İşte işin gerçeği budur, velinimetlerim Adem cennetten kovulmamış kendi isteğiyle dünyaya gitmiştir Of beee...



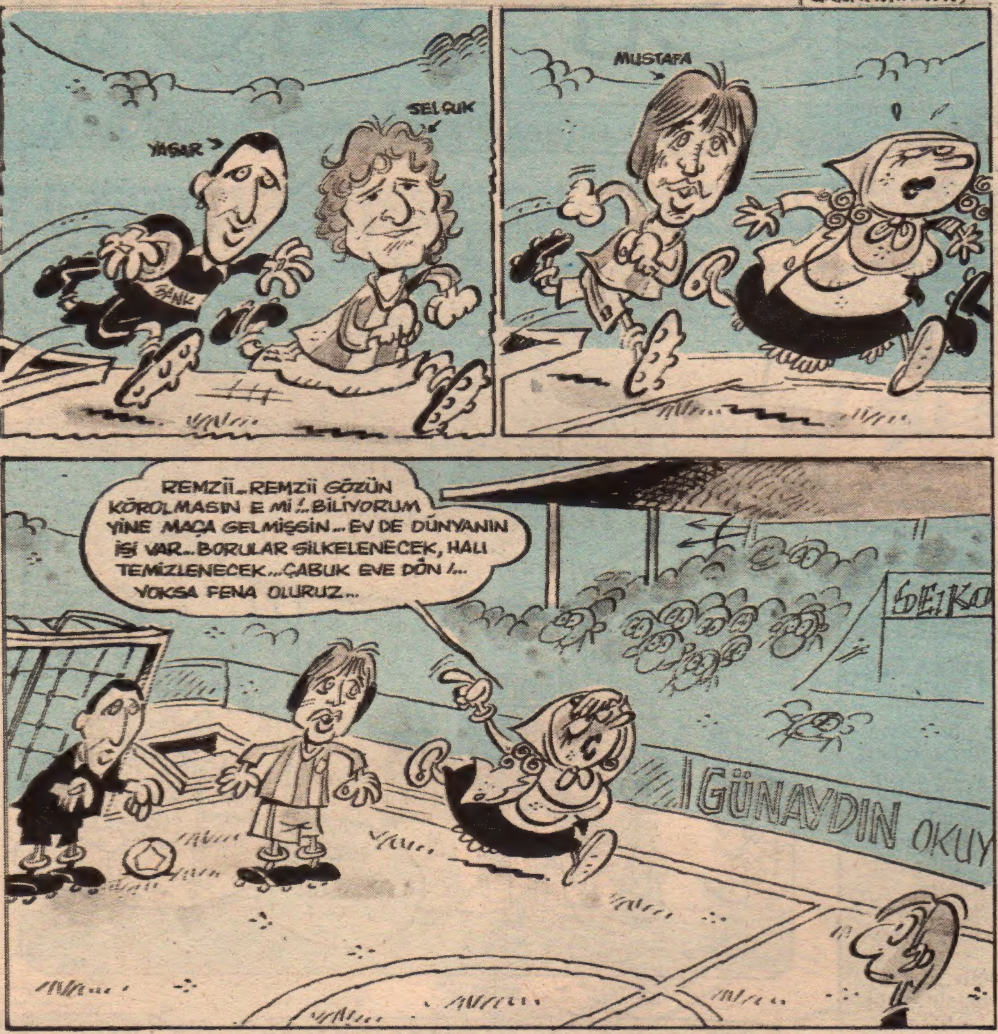




Akşamsefası

HATÇE ABLA

(GANİ & M. ALPAY)



LAKLAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

VEYSEL BİZİM SİNEMAYA GELENLERE YOĞURT VERECEĞİM DEDİ...

Dün makine dairesinde bir toplantı yapan yer gösterici Veysel "Artık müşteri çekmek için değişik yollar buldum... İlk olarak bütün millet yazlıklardan güneşte iyice kyanıp döndüğü için sinemaya gelenlerin sırtına yoğurt süreceğim... Böylece bizim sinema tıklım tıklım dolacak" demiştir.

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

SİZİ ANLIYORUM!

Gerçekten gözlerinde çok sıcak ve lacivert bir anlam vardı...

-Sizi anlıyorum Nafi bey...

-Teşekkür ederim efendim...

-Değindiğiniz konu enteresan...

-Eh biraz... Mersi...

-Zaten sizden bir şeyin patlayacağını bekliyordum... Bravo...

-Pek o kadar değil efendim... Ufak bir...

-Yooooo... Kendinizi küçük görmeyin... Bu büyük bir şey...

-Hıh...hıh...Valla...

-Yoooooo... Hem de çok grand bir şey... Evet sizi anlamalıyım.

-Anladığınız belli... Bu bana yeter...

-Hayır yetmez... Sizi çok, çok anlamalıyım. Daha çok anlamalıyım...

-Fazlası zarar efendim...

-Sen karışma... Zarar bana... Sizi bundan sonra daha iyi anlayacağım. Buna kimse mani olamaz.

-Tabii efendim... Ben aslında demek istiyordum ki...

-Hayır sen söyleme... Ben anlamalıyım... Şimdi beni yalnız bırakın... Sizi anlamalıyım... İşte o kadar... Bu da zamanla olur...

-Teşekkür ederim efendim.. Fakat ben şunu da diyebilseydim...

-Güle güle... Aaaah, nasıl da anlamamışım sizi... Güle güle...

-Ama zamanı çok... Mutlaka anlayacağım... Anlayacağım...

Ve Nafi bey anlatacağını anlatamadan odadan çıktı...

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

YERLİ OSKAR ADAYI

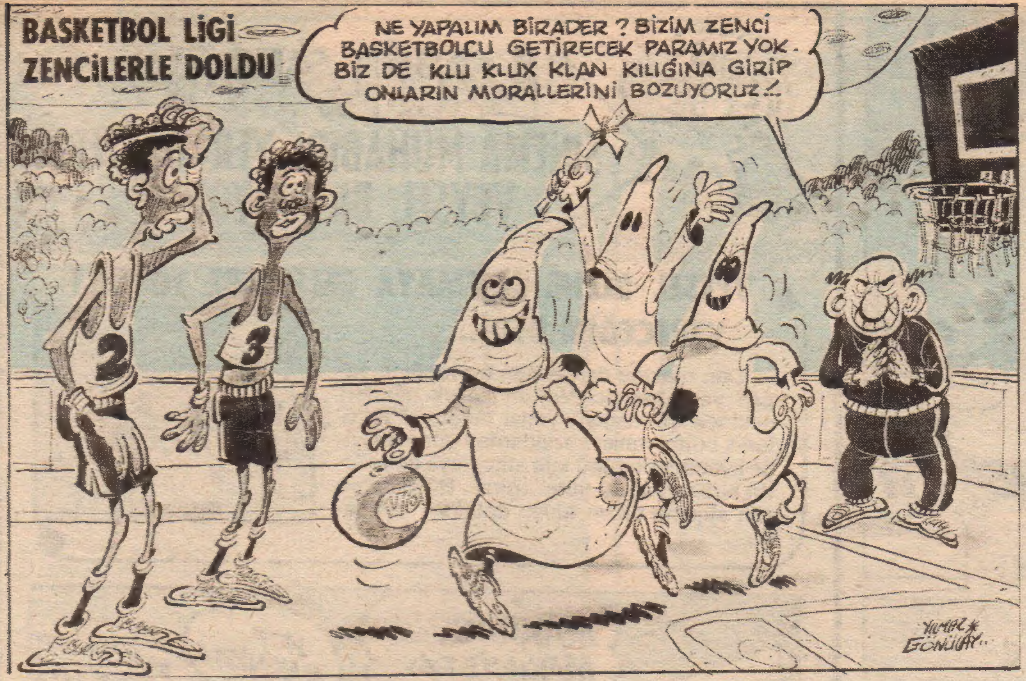
Bizim senarist dayı
Yerli oskar adayı
Çocukları toplamış,
Açık oturum yapmış,
"Ünlü bir senaristim.
Su götürmez artistim.
İlkokulu bitirdim.
Diplomamı yitirdim.
Ortaya gidemedim.
Öykü yazarım dedim...
Babıali'den kovulduk,
Yeşilçam'a sokulduk.
Fıkralar anlatırdım.
Çay parası alırdım...
Bir gün saksı çalıştı.
Onlar bana alıştı...
Torik Hüsnü hovarda
Hasan azılı koca...
Kelek çeksin Hüsnü'ye.
Dövsün öldüresiye...
Kadın ona acısın.
Hemen koynuna alsın..
Saldırma hemen fora.
Durma Hüsnü'yü doğra.
Adam mangırlı keriz.
Böylesini bekleriz..
Bir tuttu arkadaşım.
Şimdi göklerde başım.
O biçim çekim yaptık.
Yönetmeni oynattık..
Oyun kapalı gişe
Eti geçirdik şişe.

Ahmet Arif KIZILYALIN

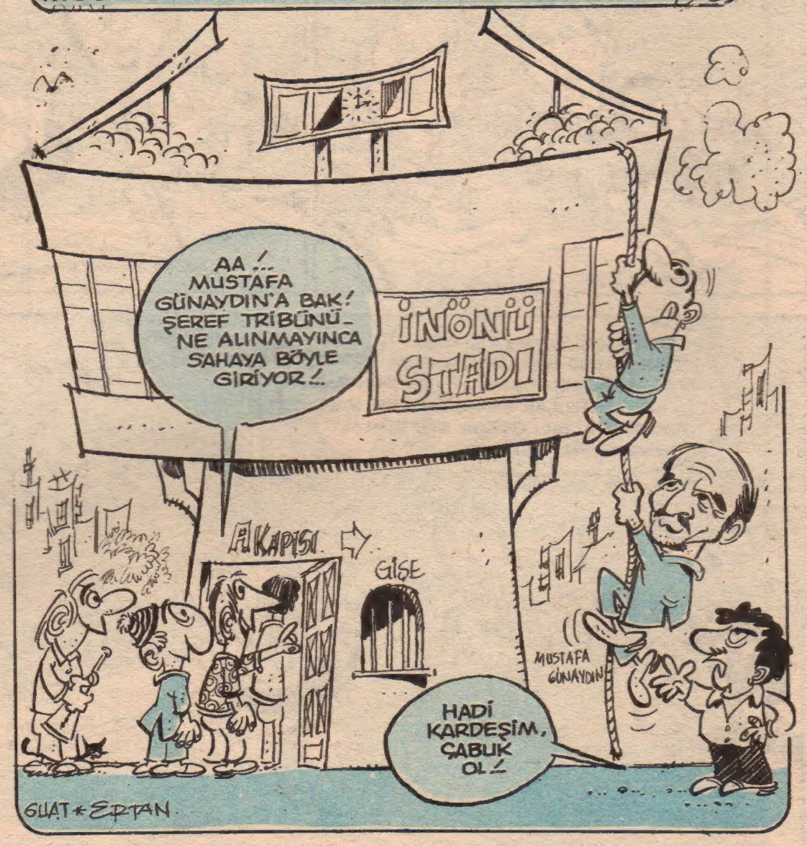
Akşamsefası

SPOR

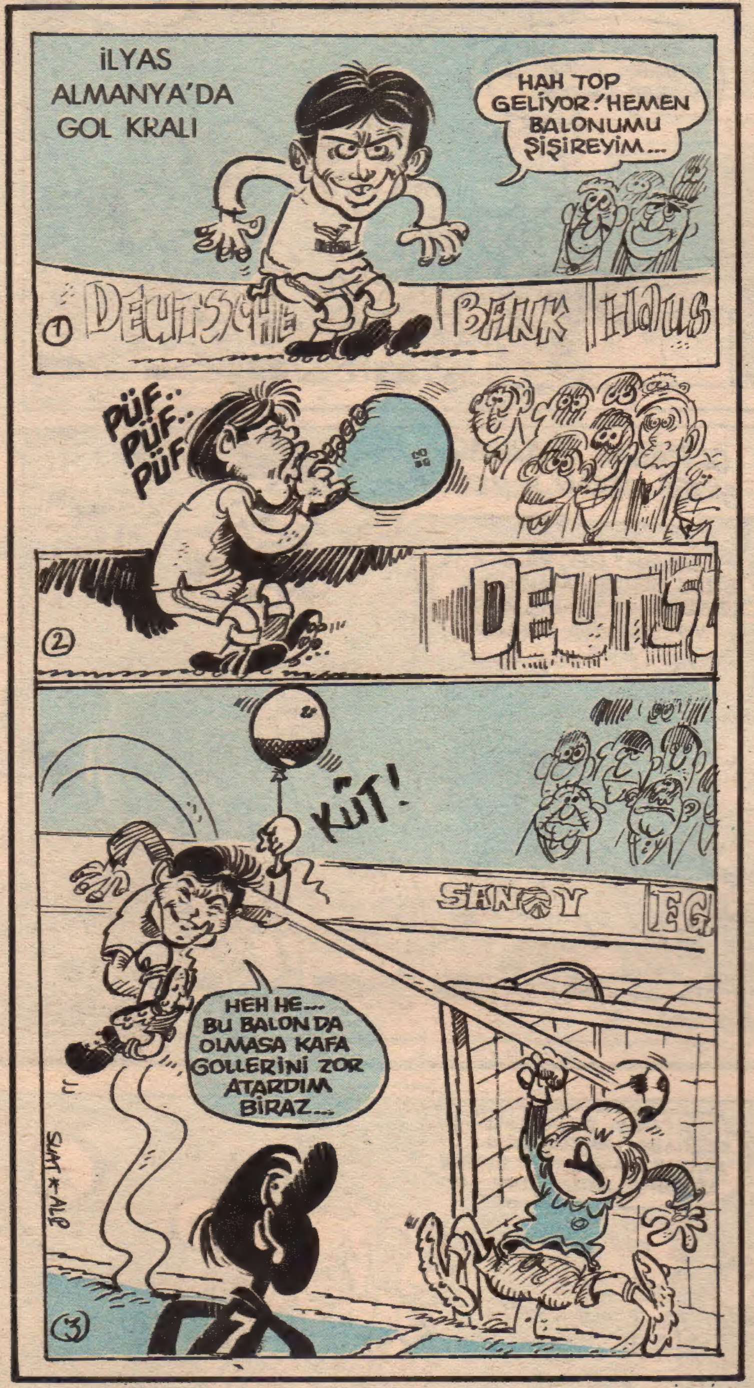
BASKETBOL LİGİ ZENCİLERLE DOLDU



MUSTAFA GÜNAYDIN TRİBÜNLERE ALINMIYOR



İLYAS ALMANYA'DA GOL KRALI



SARIYERLİ FUTBOLCULAR LİG MAÇLARINA GEÇ GELİYORLAR

43 yıllık kısa bir bekleyişten sonra 1. Lig'e terfi eden Sarıyerli futbolcular lig maçlarına geç gelip bütün programı aksatıyorlar...

Bu konuyla ilgili basına açıklamada bulunan futbolcu Altay "Ne yapalım abi aklımız hala 2. Lig'te.E kolay da değil yani 43 yıl durup dinlenmeden Şeref Stadı'na, Vefa Stadı'na koşuşturup durduk. Yine dalgınlıkla oralara gittiğimizden İnönü'yü unutuveriyoruz. Bu yüzden lig maçlarını aksatıyoruz" demiştir.

LAK LAK
Laklak 109
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Yönetmen: **TEKİN ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Müdür: **MUAMMER BARUTÇU**
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası